no.112
昭和54年1/15
GAME MACHINE
Semi-monthly Publication; JANUARY 15, 1979
AMUSEMENT PRESS

発行所 アミューズメント通信社 編集・発行人 赤木真澄 大阪市北区神山町9-16(山名ビル) 〒530 ☎06(314)0309
郵便振替 大阪307852 年間購読料(送料共)7,200円

新遊園地時代 本格開始

上の写真は米国ロサンゼルス郊外にある遊園地「マジックマウンテン」の超大型「コロッサス」。木製ヤグラで規模、スピードとも世界一を誇る。

相次ぐ大型新開発

ミゼッティに続く宙返りコースターに三種

一昨年来、新型の遊園機械が日本に導入されつつあるが、今年はさらにバラエティに富むかたちで建設計画が進められている。

遊園機械の見直しという点で大きな貢献を果したのは、米国アロー社製宙返りコースター「コークスクリュー」で、その極東総代理店であるミゼッティ工業㈱（本社東京、橋本敬造社長）が積極的に輸入し、五十二年に谷津遊園、五十三年に長島温泉遊園地と奈良ドリームランドへ設置、売上げ増など大きな成果を収めた。その成果は機械自体による売上げ増にとどまらず、入園者増から周辺機械や施設での売上げ増まで生み出したが、さらに楽しめる機械はなにかなど企画強化を呼び起こしていることが注目されるところである。

そのひとつとしてミゼッティ工業㈱以外の大型遊園機械メーカーも宙返りコースターに取組むことになり、今年春には明昌特殊産業㈱（本社大阪、岡本昌明社長）による国産の「ルーピングコースター」が三井グリーンランドに建設されることになっており、初の国産宙返りコースターとして注目を集める一方、今年中に三精輸送機㈱（本社大阪、前田完一社長）が西独シュワルツコフ社の「シャトルループ」を導入、横浜ドリームランドに建設を予定している。そしてこのほど泉陽興業㈱（本社大阪、山田三郎社長）が「アトミックコースター」の企画を打ち出したが、詳細は不明のままである。ただ以上三社とも宙返りコースターを実現しようとシノギを削っていることは事実。

今年は宙返りコースターが各種、以上のように実現する予定だが、単に宙返りコースターがいいとか論議する次元でなく、これを契機に〝ありうべき遊園地〟を考える機運が高まってきていることは歓迎されよう。それは機械のみにとどまらずオペレーションなどを含めた総体的な見直しとなることが期待される。

すでに日本の遊園地はこうして新時代に入ったわけである。

役員改選要領決まる

2月23日にJAA総会

上の写真は昨年2月のJAA総会風景

三部会で比例代表　AM9、OP6、遊園5を選出

全日本遊園協会（本部事務局＝東京都渋谷区渋谷一の八の三、渋谷安田ビル、☎四〇七―八七一一、遠藤嘉一会長、会員百四十六社、略称ＪＡＡ）では、さる十二月五日、石川県山中温泉、庁泉閣にて第三十三回理事会を開催、役員改選の方法など重要問題につき審議した。議長は山田副会長。

役員改選については任期が二年間であるため、今年二月に開かれる総会で改選することになっているが、その選挙方法について種々審議した結果次のような要領で進めることになった。

① 役員候補者は自分から立候補することにし、一月十三日までに立候補届をＪＡＡに提出する。期日までに立候補届が提出されていなければ候補者として扱われない。ただし期日消印のあるものは有効とする。

① 前回（昭和五十二年二月）同様、選挙区は三部会のそれぞれとし、各部会ごとに立候補者の中から選出する。ただし、定款第十二条により専務理事と支部担当理事（支部長）は理事会の推薦により総会の承認を得て選出されることになっているが、とくに支部長については今回「推薦理事として立候補（当選）する必要がなく、かつ自動的に副会長となる」ことになった。

③ 選挙区となる三部会での役員定数は、十二月四日現在の各本籍部会員数（ＡＭ部会67社、オペレーター部会45社、遊園施設部会34社）から選出役員数20名（支部担当理事、専務理事を除く）を比例代表制で配分、ＡＭ部会九名、オペレーター部会六名、遊園施設部会五名となった。なお選出役員数20名のうちわけは理事十七名、監事三名（各部会一名）。

以上により二月下旬に開かれるＪＡＡ第六回総会において、役員改選が実施される運びとなった。

なお同理事会では、以上のほか昭和五十三年度経理状況報告、専務理事の辞任問題、ＪＡＡ独自の電取登録制実施状況の報告がなされている。次回理事会は一月十九日、大阪にて開かれる予定。

PTの新作展　大阪16日、東京では18日に　IPM

アイピーエム㈱（本社＝大阪府松原市西大塚一の百四十一の二、☎〇七二三―三六―一一七〇、辻本憲三社長）では、このほど同社新製品の発表会をレセプション形式で開催することになった。

発表される新製品はいずれもテーブル型ＴＶゲームで、開催要領は次の通り。

一月十六日、午後四時から七時まで、大阪第一ホテル（大阪駅前）にて。

一月十八日、午前十一時から午後二時まで、銀座東急ホテル（東京銀座）にて。

なお同社では今年創業十周年となるため、一月二十七日から二月一日にかけて、ハワイにて社員研修を行なう予定で、約二百名の社員がこれに参加するという大規模な社員旅行になる見込み。

なお同社では今年多彩なプランを持っているとのことで、その内容は新製品発表会で一部発表される予定である。

ミゼッティPR紙　海外との提携機種などを紹介

ミゼッティ工業㈱（本社＝東京都小平市鈴木町一の五十三の二、☎〇四二三―四三―一八五一、橋本敬造社長）では、昨年のＡＭショー時点以来ＰＲ紙「ミゼッティニュース」を発行している。

これは豊富になるアミューズメントマシンの現状にそったもので、同社の姿勢を強調するとともに各種製品などを紹介していくもの。なお同社は海外の有力業者との提携を以前から積極的に進めているが、現在次の各社の代理店となっている。

米国アロー社、チャンス社、エキスポート・セールス社、キリンスキー社、ドロン社、オムニビジョン社、西独フース社。

上は「ミゼッティニュース」

インベーダー類似品問題で会合　エスコ貿易とレジャック世話人で十一日に

㈱タイトー（本社東京、コーガン社長）開発によるＴＶゲーム機「スペースインベーダー」の人気が過熱化する中で、昨年暮ごろから同社以外による同機の類似品またはそれに近いアイデア商品が製造され、市場に出回りつつあるが、一方では同社との話合いが成立し同社による製造許諾化も進行しており、法的あるいは道義的な問題が生じるおそれが強まってきている、との観点から関係者による「インベーダー協議会」が一月十一日に東京銀座の三井アーバンホテルで開かれることになった。

これは㈱エスコ貿易の中山隼雄社長と㈱レジャックの井上昭男社長の二人が世話人となって開かれるもので、㈱タイトーの出席を要請したうえで関係各社に参加を呼びかけている。なおＪＡＡ、ＡＭ部会の模倣機械規制委員会とは趣旨を変え、私的な話し合いの場として考えてほしい、と世話人の井上氏は語っている。

全国メダルゲーム場数　1,749営業所に増加

警察庁による調査結果発表

＊メダルゲーム機設置場所の状況

	メダルゲーム場	飲食店	旅館ホテル	その他
昭和52年 7,661軒	1,544軒 (20.2%)	3,550軒 (46.3%)	1,115軒 (14.6%)	1,452軒 (18.9%)
昭和53年 9,190軒	1,749軒 (19.0%)	4,694軒 (51.1%)	1,414軒 (15.4%)	1,333軒 (14.5%)

＊メダルゲーム機設置台数

	メダルゲーム場	飲食店	旅館ホテル	その他
昭和52年 5万1,455台	3万1,813台 (61.8%)	6,976台 (13.5%)	4,735台 (9.2%)	7,931台 (15.5%)
昭和53年 5万7,260台	3万4,512台 (60.3%)	8,344台 (14.6%)	6,322台 (11.0%)	8,082台 (14.1%)

＊メダルゲーム場の営業所数と設置台数

区分＼年次	49	50	51	52	53
営業所数	807軒	1,158軒	1,274軒	1,544軒	1,749軒
設置台数	16,483台	21,970台	24,858台	31,813台	34,512台
営業所増加数	――	351軒	116軒	270軒	205軒

例年十月末現在で実施されている風俗環境実態調査の結果が、このほど警察庁より発表されたが、これによるとメダルゲーム場の数はさらに増加し、約千七百五十軒となり、一方メダルゲーム機（ルーレット台などを含む）によるとばく犯も後を絶っていない、と指摘している。

飲食店遊技は再増加

同庁調査による風俗環境では、メダルゲーム機の状況が含まれており、この場合メダルゲーム機（ギャンブルマシン）は、スロットマシン、ロタミント、電光点滅式、ルーレット台、ピンボール（ビンゴ、一部フリッパーを含む）、その他と分類される内容になっており、一定のＴＶゲーム機などアーケードゲーム機は含まれず、もっぱらメダル（ないしコイン）の払い出されるゲーム機をさしているが、昨年十月末現在では五万七千三百台となり、前年に比べ五千八百台（11％）増加した。

これらの機械は種々の設置場所に置かれている（左表参照）わけだが、メダルゲームを専業とするメダルゲーム場は昨年十月末現在で千七百四十九軒となり、前年に比べ二百五軒（13％）増加した。この増加ぶりは四年前の昭和四十九年の八百七軒に比べると約二・二倍という驚くべき伸びで示される。なお、このメダルゲーム場で設置されている台数は三万四千五百十二台となった。

これを前記の分類により機種別に見ると、①スロットマシンなど回胴式が一万三百七十台、②ロタミントなど回転式が二千二百八十七台、③ワンダーボーイなど電光点滅式が四千七百五十五台、④ルーレットなどテーブル式が九百五十台、⑤パリービンゴなどピンボールが四千八百台、⑥その他が一万一千三百四十一台となっており、前年に比べ②の回転式を除いてすべてにわたって増加していることが示されている。

なお以上により、メダルゲーム場一軒当たり平均設置台数は十九・七台（前年二十・六台）と少し減少したが、二十台のラインにほぼ定着したことを示した。

問題はメダルゲーム場以外での状況であるが、専業でない飲食店などの軒数は七千四百四十軒と前年に比べ千三百二十軒（22％）も増えており、管理上問題がないかどうか懸念されるところである。なおこの分の台数は二万二千七百五十台と前年に比べ三千百台ほどやはり増えている。

パチンコ店減少傾向

風俗営業としてのパチンコ店についても同調査は結果を明らかにしたが、それによるといぜん減少傾向を見せている。

昨年十月現在で全国パチンコ店は一万三百二軒（前年一万五百五十九軒）で二百五十七軒（24％）の減少。これは昭和四十六年以降初の減少となった五十二年に続く連続減少傾向であり、注目される現象となっている。

しかし営業所数、設置台数（今回調査百九十六万二千四百五十二台）とも前年比で減少している反面、一営業所当たりの平均台数（今回の調査百九十台）は増加を続けており、パチンコ店は一般に大型化を強めていることがうかがわれる。

全道ブロック大会　ABC商会（札幌）など二月開催

㈲ＡＢＣ商会（本社＝札幌市東区伏古九条一丁目五の三十三、☎〇一一―七八二―九七三一、矢作仁志社長）が中心となって日刊スポーツ新聞北海道本社主催で「全道ブロックＴＶゲーム大会」が開かれることになった。

これはジャトレの４ケタ「テーブルブレーク」を使用して行なわれるもので、北海道を対象地域として予選と決勝を日を分けて次のとおり開催されることになった。

予選＝二月十二日、札幌市内のホテルユニオン。

決勝大会＝二月十八日、札幌市内のロイヤルホテル。

なお優勝者にはグアム島へペア旅行などの賞品が用意されている。

お知らせ

本誌2月は1日・15日合併号に

お役に立つ記事を満載している本紙では、このたびＡＴＥ特集をさらに充実した情報としてお届けするため二月は1日・15日合併号とします。なおご購読料の変更はございません。

関西に営業所
ホープ、1月21日から開始

中型、小型の乗物機メーカー、㈱ホープ（本社工場＝川崎市中原区今井上町五十、☎〇四四—七二二—六一四一、小野定良社長）では、一月二十一日より関西営業所を開設する運びとなった。

これは同社製品の関西での需要に応えるものであるが、関西営業所開設により従来ホープ興業㈱レジャー事業部を発展的に解消し、本格的な営業がスタートすることになる。なお所在地などは次のとおり。

㈱ホープ・関西営業所＝京都府乙訓郡大山崎町鏡田二、☎（〇七五）九六二—五六一三、五十嵐稔所長。

VIP
ビデオ・イン・パブ開店
昭和遊園

上の写真はVIP店内のようす

昭和遊園機械㈱（本社＝東京都調布市若葉町二の二十七の二十三、☎三〇八—一五五一、小島幸也社長）では、このほど機械のショールームを兼ねた飲食店「VIP」を本社近くにオープンした。

これは「ビデオ・イン・パブ」というもので、テーブル型を含めたTVゲーム機を揃え、気楽にゲームを楽しめるようにしたもの。機種をある程度揃えているため、同社が取扱っているTVゲーム機を総覧することができる。四十平方㍍ほどの広さだが、小ぎれいにできたと小島社長は語っている。

本社工場へ移転
日興精機、正式には六月に

小型乗物機メーカー、日興精機㈱（本社大阪、山口松太郎社長）ではこのほど実質的に本社ならびに工場を次のとおり移転したが、正式移転は六月ごろになる見込みである。

日興精機㈱＝大阪府松原市立部二の五の十八、☎（〇七二三）三七—〇五九〇。

リース部独立
ジャック

㈱ジャック（大阪市平野区、飯田社長）は販売、リース部門として次のとおり会社を新設した。

ヤマトレジャーサービス＝大阪市東住吉区桑津六の八、熊見ハイツ、☎七一九—二三四八、出井基雄社長。

ジュークボックスによる ベストヒット10（セガ社提供）

順位	曲名	レーベル	演奏者
1	季節の中で	F	松山千春
2	夢一夜	パナム	南こうせつ
3	みずいろの雨	ディスコメイト	八神純子
4	いい日旅立ち	CBSソニー	山口百恵
5	たそがれマイラブ	フィリップス	大橋純子
6	みにくいあひるの子	キャニオン	研ナオコ
7	青葉城恋歌	キング	さとう宗幸
8	そんなナイトパブ	ユニオン	増位山
9	ハローミスターモンキー	ビクター	アラベスク
10	カメレオンアーミー	ビクター	ピンクレディー

全日本地区：12月10日～12月23日の2週間

論潮
活況を考える

活況を呈しながらゲーム機業界は正月シーズンを迎えたが、ロケーションそのものから言えば、ゲーム場にとどまらず飲食店などへと拡大傾向を強めているにもかかわらず、客足は減るどころかTVゲームを中心に着実に増加しているのが全般の傾向であり、そういう点で業界内部ではかなり満ち足りた人が少なからずいるはずである。

この日本の状況を欧米から見た場合、（欧米の業者の多くが口にすることでもあるが）とても不思議なことになる。それは要するに社会構造なり考え方なりが異なるからでもあるが、欧米の事情がTVゲームよりもフリッパーに重点を置いたものであり、料金体系が全く異なるからである。

欧米では一回の遊戯料金がせいぜい五十円程度（現在の外国為替相場による）なのに対して、日本のそれは約二倍の百円単位である。しかもゲーム機だけでなく乗物機についても、ほぼその傾向が主流と見て差し支えないと思われる。

以上のことは外国為替相場での換算率で考えた場合だが、一方では実感としての物価と遊戯料金のレベルを考えると、たとえば米国の物価がおよそ二分の一であるとしたら、遊戯料金の相場は日米同じ程度だ、ということになる。

ではどこに差があるかと言えば、やはりゲーム機に対する人気の度合ということになるだろう。ロケーション事情、プレイヤーの考え方（つまり遊びにお金を使う方向に変ってきたこと）などに加え、メーカーが高品質でしかも遊ばせるものへとゲーム機そのもののレベルを高めたことが、そういった事情を生んできたのだろう。

今はそういう意味で良い結果を生んでいるわけであるが、今後についても楽観視できるか、と言われるならば、必らずしもそうとは限らない。絶えず環境は変わりつつあり、そういった環境と不可分にあるだけに、AM機の行く末をよくよく考え、正しい方向を見出さなければならないのだ。

事務所移転

KアンドU商会＝東大阪市高井田本通五の二、☎七八三—六三六二。

㈱小林商事＝姫路市新在家中の町十の二十五、☎（〇七九二）二二—二六七七、小林鉄夫社長。

㈱東京エイ・ブイ・ライブラリー＝東京都中央区銀座七の二の四、武蔵ビル、☎五七四—八三二五。

中部オートマチック＝長野市川中島町今井字原沢一五二九の七、☎（〇二六二）八五—一二八五、宮本英利社長。

太田商会＝名古屋市西区浮野町一三四、☎（〇五二）五〇二—八六七七、太田勝広社長。

ミゼッティ工業㈱・東京営業所＝東京都渋谷区宇田川町二の一、渋谷ホームズ、☎四六四—七七三九、橋本敬造社長。

地番表示変更

㈲ふじや商店＝千葉県君津市久保三の十一の十、☎（〇四三九五）二—二〇〇九、須賀田登社長。

社名変更

㈲こんどうレジャーシステム（旧・近藤営研）＝郡山市富久山町福原字泉崎一二七の七、☎（〇二四九）二二—二六八二、近藤勝利社長。

群総レジャー㈱（旧・みくに商会）＝前橋市国領町二の二十四の五、嶋田コーポラス、☎（〇二七二）三四—二五七九、前田協社長。

アミューズメントマシン 電気用品型式認可番号表
（昭和53年4月1日～5月31日）

アミューズメント通信社編

電気乗物

〒91・16321（昭和五十三年四月十四日）＝㈱タナカ製作所（神奈川）、一〇〇V、四〇〇W、定置用、屋外用。

〒91・16489（五月二十四日）＝昭和鉄工㈱（東京）、一〇〇V、二〇五／一七八W、定置用、屋内用。

電気遊戯盤

〒91・16325（昭和五十三年四月十四日）＝シャープ㈱（大阪）、一〇〇V、一三五W、屋内用、アルキメデスプラザ盤。

〒91・16371（四月二十八日）＝大洋技研㈱（兵庫）、一〇〇V、三六・一／二七・三W、屋内用、射的盤。

〒91・16403（五月八日）＝㈱セガ・エンタープライゼス（東京）、一〇〇V、一九〇W、屋内用、コリント盤。

〒91・16453（五月十五日）＝神戸電波㈱（兵庫）、一〇〇V、一四五W、屋内用、ルーレット盤。

〒91・16460（五月十五日）＝㈱タイトー（東京）、一〇〇V、一八〇W、屋内用、コリント盤。

その他の電子応用遊戯器具

〒95・1481（昭和五十三年四月十七日）＝七尾電機㈱（石川）、一〇〇V、六五W、屋内用。

《解説》　昨年四月と五月で電気用品型式認可のあった「電気乗物」と「電気遊戯盤」、そして〒95の「その他の電子応用遊戯器具」のあらましを、認可日付順に配列したのが以上の一覧表である。

掲載要領としては①型式番号②認可年月日）＝③事業者名（都道府県名）、④主な型式のうち消費電力、⑤屋内用、屋外用の区分、⑥参考となる機種名を配した。これによりほぼどの機種が該当するかという見当はつくものと考えられる。

以上でも明らかなとおり、この時点ですでに〒95の「その他の電子応用器具」の例があり、新機種（〒91区分で認可ずみのものは除く）としてのTVゲーム機では電気用品取締法に従ったものがこれであることがわかる。

以後〒95認可のTVゲーム機はどうなっているかと気になるところであるが、九月以降において認可されたTVゲーム機がけっこうある。

それは号を追って紹介していくことになるが、数字としては九月一件、十月十件、十一月四件、十二月一件がすでに官報等によって確認されている。

わが社の商品展開方針

メーカーに今年の開発方向を聞く

（順不同）

屋上用マシンに傾注
㈱カワクス

明けましておめでとうございます。昨年は皆様方に可愛がられ、より一層飛躍の年でしたが、今年も昨年以上に飛躍できるよう頑張る覚悟でございますので、皆様方のより良いご指導およびご鞭撻をお願い申し上げます。

さて、昨年四月新社屋が完成し、皆様のご期待に添えるよう川楠をはじめ社員一同頑張って参りました。これもひとえに皆様方のご支援の賜物と感謝しております。

次に業界に目を転じますと、一昨年のメダルゲームに続き、昨年はテレビゲーム（特にテーブルタイプ）のブームに沸き返った一年間であったように思われますが、今年も前半は昨年同様、テーブルTVゲームが大勢を占めるものと考えられます。

しかし、ある意味でこの種のゲーム機のみに、いつまでも期待するのはどうかとも思われるわけです。すなわち、テーブルTVゲームのブームが去った後の業界のあるべき姿を次に考える必要に迫られてきております。と言いますのも当業界に本来あるべき機械が、以前に比べて非常に少なくなっているように思われてなりません。そのため特に屋上プレイランド、遊園地等に専業しておられるオペレーターの方々は、困っておられるように見受けられます。

そこで、わが社のような販売会社が特に期待しているのは、TVゲーム機に代わる機械の出現です。どこのメーカーもブラウン管ゲームに熱中しているように思われ、昔のような機械が現われないのが残念です。

続々と新製品ができ上ってくる昨今、その多くが先陣メーカーのコピー製品であって、斬新な製品が少ないように思われますが、今年こそ、TVゲーム機に代わる画期的な製品が現われることを期待したいと思います。

最後に今年のわが社の方針としては、顧客一体の会社でありたいということでございます。従来のディーラー（メーカー）がそうであったように、売るだけで後のアフターサービスが全くできないということのないようアフターサービスの徹底した業務作りに専念したいと思います。数少ない販売部門と修理部門とが完全一致したディーラの達成を目指して頑張る所存ですので、皆様方のご鞭撻をお願い申し上げます。

幼児のニーズを察知
㈱ホープ

OPEC（石油輸出国機構）の原油価格値上げ決定のニュースが年の瀬に伝わり、我々国民にまたしてもオイルショックの再来かと不安の念をかき立たせました。今年もまた、厳しい経済情勢下において、我々メーカーとしては新たな気持で原価との戦いに挑戦せざるを得ません。

我社におきましても、従来、耐久性、安全性を重視し、長持ちする機械の製造に留意してきましたが、本年は、更にオペレーターの皆様の声をお聞きし、なおかつ、最終利用者である幼児のニーズを察知すべく、ショールーム的ロケーションの展開に心掛け、お客様の要望にお応えするつもりでおります。

なお、昨年発表しました「ロンドンバス」「デュエット」等は大変好評を博しました。紙上をお借りして皆様に御礼申し上げます。

子供の夢をはぐくむ
日本娯楽機㈱

新年おめでとうございます。

TVゲームで明け、そして暮れた昨年の業界でしたが、私どもは子供の夢をはぐくむ健全な娯楽機をと念じつつ、その道一筋にやって参りました。

今年も同じ道を歩み続ける積りですが、従来とは異なった角度から、過去の機種を洗い直して、全く新しい発想のもとに、ユニークな製品を子供達に届けて行きたいと思っております。

幅のある商品構成へ
レジャック㈱

円高ドル安で明け暮れ、一般経済も不安のままで五十三年は終りました。その中で特にアミューズメント業界は、テーブルゲームの旋風が吹き荒れ、活気のある一年であったと考えます。さて、レジャックの五十四年度の方針は、設立以来三年間、単品リース向け、あるいはシングルロケーション向けのマシンの開発に力を注いでまいりましたが、今年は一般ゲーム場向けのマシンの開発にも着手したいと思います。そして商品的に豊富な機種、バラエティに富んだもの、また価格面でも一層求めやすい、そしてより良い商品、オペレーターの立場に立って考えた商品を製造販売してゆく考えでおります。

なにとぞご期待下さるよう、本年もよろしくお願い申し上げます。

五感に訴える新製品
㈱ワールド・ベンディング

新年あけましておめでとうございます。旧年中は、格別の御引立をいただきまして、まことに有難うございました。

一九七九年は、内外共に多難な年になると思われます。

当業界も、すでに急成長時代は過ぎ、いよいよ安定期に入ってまいりました。オペレーターの皆様方に御満足をいただけるよう、より高品質でアフターサービスの完璧なオリジナル商品を、お届け出来ますよう、社員一同、一層の努力をいたすつもりでございます。

本年もテーブルゲーム機が主流になるものと思われますが、アップライト型等、特に人間の五感に訴える新製品の企画、開発に努力いたします。

本年もより一層の御愛顧と御指導を承りたく、よろしく御願い申しあげ、年頭の御挨拶にかえさせて頂きます。

ゲーム場の人気者達
㈱ナムコ

昨年は、当社独自のソフト開発によるテレビゲーム「ジービー」、シミュレーションゲーム機として絶賛を頂戴しました「サブマリン」、美しい映像とハイテクニックを求められるガンゲーム「クレイチャンプ」等々のナムコ製品に温情とご支援を賜り、まことにありがとうございました。本紙上を借りまして厚くお礼申しあげます。

「ゲームマシン」昭和五十三年一月十五日号でナムコが申しましたオペレーターの皆さまに「設置してホントに良かった」と喜んで頂けるマシン、面立ちのよいマシンの数々をご提供できましたことを大変嬉しく存じておるものであります。

さて、「不確実性の時代」を裏付けるように、予想外の結果が相次いだ昨年、テーブル型ゲーム機による新しいマーケットの創出という援護があったとはいえ、業界各社の真剣な、そして長い努力の結果が、AM業界グロス（全体）のシェアを飛躍的に拡大した一年であったと解釈しております。また、懸案であり、ときにはアキレス腱ではとの想いすらあったイミテーションの問題や違法機械についても自浄の機運と機構が、徐々に、しかし確実に芽生えてきていることは、新しい年への大きな期待であります。大衆のレジャー指向、若者のサービス指向、特にゲーム人口に占める女性客の増大は、昭和五十四年以降の当業界を、さらに明るく期待させるものと言えるのであります。

わが社は本年も引き続き前記の各機の増産を図り、旺盛なご需要に応えてまいります。また、アダルトをも捉えたマシンとして、ゲームセンターの顔として重用されております「シューターウェイ」を引き続き生産し、ご提供申しあげるほか、アタリ製テレビゲーム、フリッパーを豊富に用意してまいります。なお、ナムコオリジナルテレビゲームもシリーズとしてお届けいたすべく準備いたしております。

今年もどうか、ナムコ製品ラインアップにご期待下さいますようお願いいたします。

PTシリーズ拡充へ
アイ・ピー・エム㈱

明けましておめでとうございます。旧年中は当社製品をご愛顧たまわり、まことにありがとうございます。本年も一層のご愛顧・ご鞭撻をお願い申し上げます。

さて、昨年より業界の新しい分野としてテーブルTVゲーム機が主流を占めるパターンが確立。今年は企業間格差がはっきり区別されはじめ、テーブルTVゲームの導入拡大。新機種の開発、発表に伴って、商品のもつ訴求力と優秀性が重要な要素になってくるものと思われます。

当社は、昨年から一貫して当社のオペレーターとしての経験と高い技術力をもって高性能なマシンを開発し、オペレーター（プレイヤー）の要求に応えられる基本的なパターンを確立する努力を続けて参りました。この結果、麻雀ファン注目のアイ・ピー・エムのオリジナル商品として「PT麻雀ゲーム」を新発売することができました。この商品は、昨年、電波新聞社にて発表いただきましたようにマイコンの採用により、麻雀の複雑で数多い〝役〟を記憶しているため、手づくりを楽しみながら遊ぶことが可能で、昨今のブームにより、幅広いファン層を持つ麻雀を一人もしくは二人で十分楽しむことができる画期的な商品として、各方面から評価をいただいております。この麻雀ゲームを軸に従来のPTブロックシリーズをさらに高度に、スリリングに「こんなブロックがあったのか」と言わせるような高性能マシン「PT−ニューブロックX」を近日中に発売する予定です。

また、業界で話題になっているインベーダーゲームもモニターにカラーブラウン管を使用した「IPMインベーダー」として同時に発売を開始します。これらの機械を中心に従来の「PT−ニャンコロ」「PT−スターダスト」、それに新機種を二、三種類送り出し、機種の幅をバラエティに広げ、オペレーター（プレイヤー）のニーズをはっきりさせていく所存です。

また、その一つとして商品企画、技術を充実させ、たゆまぬ努力と研究を怠ることなく商品の性能の優秀性、ゲーム性、サービスなどに対する要求にお応えできるシステム開発を推し進める所存でございます。

今後も業界の発展、成長のためにお手伝いができれば幸いと思い、ごあいさつに代えさせていただきます。なにとぞ本年もよろしくお願いいたします。

新体制で今年は開始
㈱セガ・エンタープライゼス

明けましておめでとうございます。

当社は今年一月一日より、エスコ貿易および米国グレムリン社を傘下に加え、新体制でスタートしました。三社が手を結んだことによるメリットは、単に当社のみならず業界にとっても大きなものになるものと確信いたしております。

さて昨年は、テーブルTVに明け、そしてテーブルTVで暮れた感があります。今年もテーブルものの人気は、昨年ほどではないにせよ、依然として衰えないと思われます。当社としても、これに昨年以上のウェイトをかけることになるでしょう。

昨年はコピー問題をはじめとして、いろいろな問題が起りました。当社は、一社のみの利益を優先するのでなく、メーカー、オペレーターすべてを含めた共存共栄が業界発展の道であるとの立場に立ち、問題に対処して行きたいと考えております。

今年もよろしくお願いいたします。

TV、カラオケ、テニス
㈱ジャトレ

新年あけましておめでとうございます。

昨年は、業界にとっても当社にとっても大きな飛躍の年でした。今年も昨年に引き続き大きな実績を挙げることができますよう業界の一員として希望しております。

さて、まず今年第一の課題ですが、昨年後期より第二のブロックゲームの感がありますインベーダーを当社でも〝スペクター〟の名で昨年十二月より製作し、今年は、その供給に全力を注ぐ所存です。当社としましても、昨年からのテーブルTVゲームの活況は、売上げに大きく貢献しており、今後も独自に、そして相互技術交流により大切に育てていきたいと考えております。

次にカラオケの最新鋭機「ジャトレ一五〇〇」の販売に力を注いでまいります。カラオケは当社の看板業種でもあり、より一層販売態勢、サービス態勢を強化し、きたるカラオケ業界の淘汰に備え「ジャトレ一五〇〇」という従来のカラオケにない高性能メカを全面に打ち出したカラオケ機により、市場開発強化をさらに進めます。

そして第三に「シェプロン・オートテニスマシン」です。米国シェプロン社との契約により当社が総輸入元となって、昨年より国内数ケ所に設置、大きな反響がありました。折からのテニスブームで、今後とも当社の大きな力となることでしょう。

以上が今年の大きな柱ですが、当社では今後とも娯楽のあらゆる可能性を模索し、ゆとりある遊びの演出者として邁進して参りたいと考えております。

わが社の商品展開方針（前ページからのつづき）

新段階のメダル機械
㈱シグマ

新年おめでとうございます。

さて昨年は、テレビゲームやテーブルテレビゲームの隆盛が著しく、業界は一段と発展しました。反面、メダルゲームの低迷が言われた年でもありました。

こうしたメダルゲームの低迷の実状は、現在メダルゲーム場を運営中の私達オペレーターの「より良質の、より高収益のメダルゲーム場を維持し、育ててゆきたい」という希望とは関わりないところで「もはや短期間に、大量のメダルの機械は売れない」というメーカー、供給者側の判断で、開発、製作意欲が後退し、新機種が生産されなくなったことに起因するのではないでしょうか。なぜならメダルゲーム機の販売は、すでに千七百店以上の営業店を数える現在では、現在営業中の店の買い換え需要程度にしか期待できないからです。つまり、短期間にある程度まとまった数量が販売できなければ、メーカーとしては負担が大きいわけで、まして昨今のアーケードビデオのブームを見るにつけ、メーカーが、メダルの新機種を生産しない理由は十二分に理解できるところです。

かといって、こうした事情が私達オペレーターに理解できたとしても、そのまま放っておいたのでは私達のメダルゲーム場の人気は衰退の一途ということになりかねません。この点は、メダルゲーム場創始者の私達にとっても重大な問題です。

ところで、メダルゲームの高収益性は、機械の買い換えをアーケードのように頻繁にしなくてもよいという点を大きな要素としております。この事は、言い換えれば機械の寿命が飛躍的に長く、またメーカーが短期間に大量の販売ができないということをも示しています。

私達の環境がたとえそうであっても、私達は常に高品質の新機種の必要性をアーケードのオペレーターと同様に感じています。

オペレーターの私達シグマが、昨年の晴海のAMショーで自社ブランドの「テレビポーカー」、英国クロンプトン社の輪入代理店として同社のプッシャーゲームを出展した根拠は、実はこの我々オペレーターが「必要だが放っておいては入手できない」という要求に自ら答える一つの方法であったわけです。私達シグマはオペレーターであって、製造販売で利益を挙げる会社ではありません。それだからこそ、どんな機械が必要か、どんな品質が好ましいかといった点は、だれよりも正確に把握できます。販売することでの収益をではなく、オペレートすることで収益を得るためには、どんな機械であるべきか、という点に最善を尽し、機械を作ったわけです。

今年は、私達自らの需要を充す必要もあり、昨年のAMショーで展示したものを含め、いくつかの機種を製作する予定です。もし、皆様にもお使い戴けるならば、必ずや益の多いであろうことを確信いたします。

本年一年が、業界にとって更に飛躍の年であらんことを希います。

ゲームの見直し検討
㈲タートル

明けましておめでとうございます。昨年は弊社がはじめて追加基板を開発し発売いたしましたところ、全国の皆様より多大のご支援を頂き、誠に有難うございました。

リース業歴十年を経て亀（タートル）のように一歩一歩皆様と共に歩みたいと存じておりますが、昨今のメーカーによる新製品開発競争は異常とも思え、本来の二倍ないし三倍もの売上げを目標にするのは落ち着きを失なうことかも知れません。

弊社では正常な落ち着いた方向で新企画を今年も打ち出す予定です。

愛されるロボットを
宝化学㈲

新年あけましておめでとうございます。旧年中は種々お世話になり、有難うございました。本年もよろしくご指導、ご鞭撻のほど、お願い申し上げます。

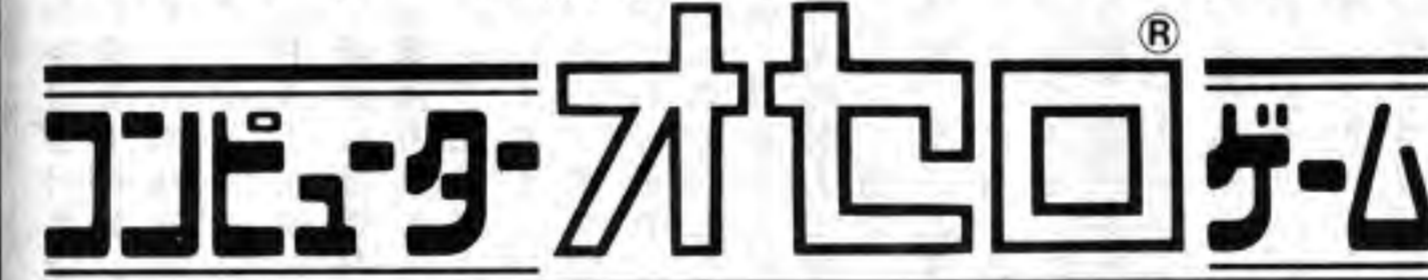
さて、当社にとりまして昨年は、ロボットに明け、ロボットに暮れた年でした。お陰様で一応の目標を達成できました事は、一重に皆様方のお陰と心から感謝いたしております。なにぶんにも、我が社のロボットシリーズが出てから日も浅く、皆様方のご協力なくしては、とてもこれだけの成果は望めなかった、と思います。今後共、より良いアイデアに皆様のご指導と我が社を挙げての全力投球で、製作に取り組み、他社に負けない製品を作ってゆく所存です。すでに何点かの乗物とゲームマシンを開発中です。春には、お目にかけられると思います。

昨年に増して厳しい今年。できるだけ安く、効率の高いマシンをお届けするべく、全社一丸で努力いたしております。ロボットに関しては、一から十までそろえられるよう心掛けてゆくつもりですので、よろしくお願い申し上げます。

テーブル型テレビゲームの決定版

コンピューターを相手にオセロゲームが楽しめる

コンピューターオセロ®ゲーム

商標登録番号　第1227204号

（四、三、二、一級位の各ランクができました。）

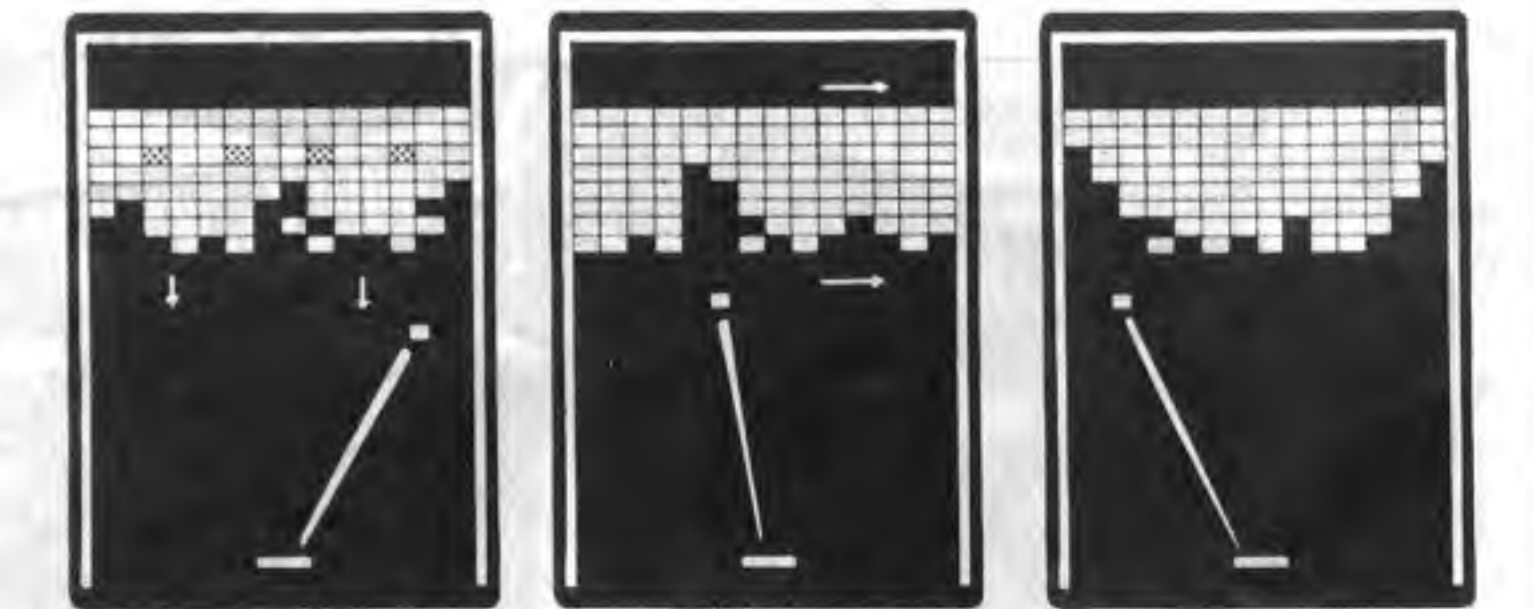
プレイヤーが各級位を自由に選択してプレイできる新機構を開発しました。

従来品お買いあげの方には無料サービスいたします。

1台で3種類のブロックゲームができる

ブロックフィーバー BLOCK FEVER

●ボールスピード、ラケットの大きさが、それぞれ3段階に変化します。

●最高得点は4ケタ表示。スイッチを切り換えるだけで、プレイヤー自身がお好みのゲームを選択できます。

ゲームA　点滅しているハンディブロックに当たると、全体のブロックが1段ずつ下降します。

ゲームB　ブロック全体が左から右へ、常に平行移動していきます。

ゲームC　オーソドックスなブロックゲームです。

任天堂レジャーシステム

本　　社　〒101　東京都千代田区神田富山町22 巴屋ビル4F　☎(03) 254−1647㈹
大　　阪　〒542　大阪市南区長堀橋筋1−32　☎(06) 245−4155㈹
名古屋　〒451　名古屋市西区藪下町29　☎(052)571−1068㈹

明日への挑戦

●ビデオゲームの ニューヒーロー登場

発表以来人気急上昇の「PT麻雀ゲーム」。プレーヤの技術次第で、大三元や九連宝燈など、どんな役も完成できる楽しいものです。また、PTパワーブロック、PTスターダスト、PTニャンコロも注目の機種です。

PLAY TABLE シリーズ！

昭和54年度販売店募集中（詳しくは本社まで）

●カラー画面で迫力倍増。話題の機種勢ぞろい。

●さらに高度に、さらにスリリングに 業界一の高性能マシン

●PT−ブロックシリーズ（モノクロ、カラー）
●ゲーム途中に妨害するスリップゾーン付もあります。

PT−ニューブロックX
迫るブロック、突然現われるダブルブロック、まさにスリリングなマシン。

●SF感覚いっぱいの 話題のゲーム

●PT−スターダスト（カラー）
画面に拡がる星くずを打ち落すスペースファンタジー。

●思わず爆笑、誰もが興奮の ニューマシン

●PT−ニャンコロ（カラー）
ユニークなキャラクターの登場でユーモアタップリ。スリルにも満ちたシーソーゲーム。

●カラーで登場した 注目のインベーダー ファン続出の ニューキャラクター

●PT−IPMインベーダー（カラー）
迫りくるインベーダー、降り注ぐ砲弾の嵐。飛びかうUFO、インベーダーを次々と撃破する興奮のダイナミックマシン。

▽95−1655　PT IPM INVADER
▽95−1581　PT ニャンコロ
▽95−1581　PT スターダスト
▽95−1581（カラー）▽95−1481（モノクロ）　PT ニューブロック X

IPM　アイ・ピー・エム株式会社

本　社　大阪府松原市西大塚1丁目141−1
TEL. 0723(36)1170（大代表）

■大阪南支店　大阪市浪速区元町5丁目547　TEL.（06)648−0500(代表)
■東京支店　東京都中央区銀座8−3−4（DKビル5F）　TEL.（03)574−8401

●全国営業網　札幌／東北／東京／千葉／静岡／名古屋／金沢／広島／岡山／高松

話題のマシン

ゴットリーブ製、バリー社製

高度フリッパー続々

タイトーからいよいよ本格発売

(株)タイトー（本社＝東京都千代田区平河町二の五の三、☎二六四—八六一一、コーガン社長）から米国ゴットリーブ社製ならびにバリー社製のフリッパーが各二点、発売になった。

まずゴットリーブ社製2Pフリッパー「ジェミニ」は、双子座をテーマにした独特のカラフルなデザインで統一されている。プレイフィールド上部に四色のロールオーバーがあり、これを通るとそれぞれの色のドロップターゲットが点灯して得点が加算されていく。

3倍までのボーナス得点、エキストラ、スペシャルのチャンスもあるが、独特の発色が一番の魅力と言えそう。定価四十九万円。

次は長い名前の「クローズ・エンカウンターズ（・オブ・ザ・サード・カインド）」。電子回路採用のゴットリーブ社製4Pフリッパーで、コロムビア映画社（ゴットリーブ社の親会社）の同名映画（邦題『未知との遭遇』）からデザインを採用した。バックガラスは同映画のクライマックス場面を想い起させる。

上部にロールオーバー、右上方にロトターゲット、左右にドロップターゲットがあるが、ロトターゲットの中の星に当てるとエキストラやスペシャルのチャンスが出てくる。なおボーナスは五倍まで。

同名映画に似た不思議な電子音が出るなども大きな特徴。定価六十四万円。

以下は米国バリー社製の電子回路式フリッパーで、まず「ロスト・ワールド」は4P。失なわれた伝説の世界をデザインに採用、バックガラスは独特の立体イラストを施している。これはプリントの濃淡に変化をもたせたもので独特の技術とされている。

上部二列のロールオーバー、左右のキックアウトホール、その他のターゲットのほか、右上方にキャプティブ・ボールが設定されており、カードをこれに組合せてエキストラ、スペシャルのチャンスが生まれる。五倍までのボーナス得点つき。定価六十四万円。

最後の「シックス・ミリオン・ダラー・マン」はなんと6P。業界初の六人用である。これは米国のTV番組（ユニバーサル・スタジオ製作、機械名と同じ）の主人公バイオニックマンをバックガラス正面にもってきた、人気あるTV番組との提携販である。

上部左右のフリーボール・ゲートでボールを何度も打ち上げさせ、バイオニック・パワーを発揮するという趣向で全体が構成されており、これにポストが追加されるという案配。ボーナス得点は五倍までで、もちろんエキストラ、スペシャルも。当然自己診断装置つき。定価六十六万円。

ジェミニ

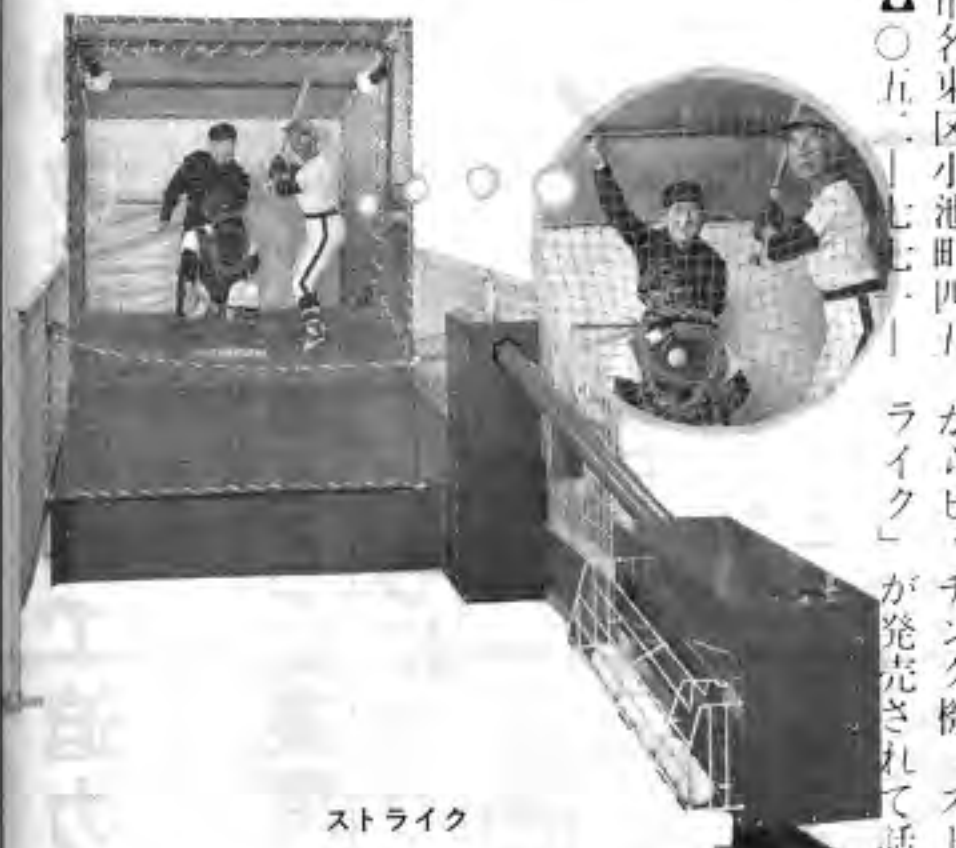
クローズ・エンカウンターズ

ロスト・ワールド

シックス・ミリオン・ダラー・マン

バッティングならぬ ピッチング

水野商会の「ストライク」

(株)水野商会（本社＝名古屋市名東区小池町四五二、☎〇五二—七七一—四五七五、水野鐐吉社長）からピッチング機「ストライク」が発売されて話題になっている。

この「ストライク」はバッティング機のちょうど逆の遊びをするもので、手前のボール（百円で十個出てくる）をうまく投げて、キャッチャーが受けとればアンパイアーが"ストライク"と言いながらジェスチャーをするもので、すべて機械仕掛けの全自動マシン。

ストライクの場合はボールが一個戻ってくる。全体の仕様は高さ二・五メートル、横幅一・八メートル、奥行九メートル。

スポーツ性を重視したゲーム機で、バッティング機と組合わせて利用するなどの設置例もある。写真右上はゼスチャーするアンパイアの姿をアップ。定価百三十万円。

ストライク

話題のマシン

ブロックが上下

ブランズウィックもTVに参入

(株)日本ブランズウィック（本社＝東京都渋谷区千駄ヶ谷五の二十七の七、☎三五五—九一七九）ではこのほど同社ブランドのテーブル型TVゲーム機「リトルマン・ブロック」を新たに発売すると公表し、話題を集めている。

これはカラーTVを用いたブロックゲーム機で、最大の特徴はブロックそのものが画面内でゲーム中ずっと上下動するところにある。

得点は4ケタ表示でクレジット表示、最高得点表示がついている。2パターンめからは障害物が画面中央に現われる。

定価四十七万円。

リトルマンブロック

アイピーエムからPTシリーズ新型

本格的麻雀ゲーム

カラーの「IPMインベーダー」「ニャンコロ」も

アイ・ピー・エム(株)（本社＝大阪府松原市西大塚一の百四十一の一、☎〇七二二—三六—一一七〇、辻本憲三社長）からPTシリーズとしてテーブルTVゲーム機が発売されているが、PT「ニャンコロ」が昨年秋から発売中で、PT「麻雀ゲーム」とPT「IPMインベーダー」がこのほど新発売となった。

まず「ニャンコロ」は同社「ピッコロ」の延長線上にあるもので、ピエロ、風船の代わりにネコ、ネズミとなり、さらに親ネズミが出てきてジャンプするネコを捕えるというオマケつき。カラーモニター使用機。定価四十九万八千円。

「麻雀ゲーム」はTVゲームでは初の麻雀を採用。画面上部で右から左へどんどん流れる麻雀パイ（絵柄）にボールを当てると自分のパイとなって下部に並ぶ。全部揃ったら第二段階として捨てパイを出し、さらにパイをとってくる。麻雀のアガリによって得点がつくという遊び。カラーモニター使用機で、定価五十三万円。

「IPMインベーダー」はカラー版インベーダーゲーム機。鮮やかな画面で、列によってインベーダーの色が変っていく。得点はインベーダーが列によって十点から三十点、上部UFOが五十点から三百点。最高得点表示つき。

定価五十三万円。

P.T.麻雀ゲーム

P.T.IPMインベーダー

P.T.ニャンコロ

表情豊かでカラフルな

花札とポーカー

ワコーよりマイコンメダルゲーム

ワコー・インターナショナル(株)（本社＝東京都中央区日本橋浜町二の二十五の一、ナイトービル、☎六六四—〇七八一、玄蕃武社長）からTVメダルゲーム機「花札渡世」、「ミスターポーカー」が発売されることになった。

いずれもスロットマシン型のキャビネットに、マイコンとカラーTVモニターを内蔵したもので、マイコン相手に勝負をするところに妙がある。

「花札渡世」の場合、配られたどの札にどれだけ張るか（最高十枚）をプレイヤーがボタンを押して指示する。カードと芸者が絵になっており、あとは全部カタカナ表記。

「ミスターポーカー」の場合、ディーラー（顔の表情が出てブラフを読むことができる）のカードに対して、プレイヤーは自分のカードに最高十枚までメダルをかける。

二機種共通の特徴は、以上に述べたほか、メダルのストック枚数表示、数種類の音楽内蔵など。

定価各九十八万円だが現在は臨時価格五十五万円で発売されている。

ミスターポーカー

花札渡世

ジュークボックス　サタデイナイト（土曜の夜）

洋書解説シリーズ

48 ジューク専用のレコード盤供給業者

以上でアメリカにおける五〇年代までの機械の流れを概ねとらえたことになるわけだが、ジュークボックスという機械だけでなく、演奏用レコード盤の供給についても触れないわけにはいかない。

それはアメリカのＡＭ業者の中でも特異な地位を占める「ワンストップ」という業者たちを説明することでもあるが、ワンストップのキングと呼ばれたディック・スティンバーグのことから始めてみることにする。

かれ、スティンバーグは一九三〇年代の初めごろは米国北東部で名にしおう硬貨作動機のオペレーターであった。ジュークボックスのオペレーションをはじめて手がけたのは三四年で、その頃は目につく製品のほとんどがワーリッツアー社製という時分だった。かれとワーリッツアー社との相互信用はいよいよ強くなるという時期がそこにあった。

四二年、かれは米国陸軍に入隊し英国へ渡ったが、四五年に退役してニュージャージー州に帰ってきたとき、もはや機械のオペレーターに戻るつもりはなく、ある種のプログラム業務に思いを馳せていたのである。そしてそれはやがて実を結ぶようになる。

"DEAR ALICE"
☆ JOHNNY LEE ☆
"IT'S GONNA' BE ME"

"DEAR ALICE"
☆ JOHNNY LEE ☆
"IT'S GONNA' BE ME"

"DEAR ALICE"
☆ JOHNNY LEE ☆
"IT'S GONNA' BE ME"

"DEAR ALICE"
☆ JOHNNY LEE ☆
"IT'S GONNA' BE ME"

"DEAR ALICE"
☆ JOHNNY LEE ☆
"IT'S GONNA' BE ME"

★ STAR TITLE STRIP CO., INC.

「曲目カード」の例。これは1977年のＡＭＯＡエキスポで入手したもの。白地に赤と黒の２色刷。

49「ワンストップ」はこうして生れた

当時レコード会社の主なところと言えばコロムビア社、ＲＣＡビクター、キャピトル、デッカの四社になるわけだが、独立したレコード盤ディストリビューターが存在していなかったため、ジュークボックスのオペレーターはそれぞれ個々に、各レコード会社まで出向かねば新しいレコード盤を確保することが難しく、しかもまとめて買わねば安く仕入れることもできなかった。これはかなり手間のかかる、リスクの大きな業務であった。

200曲用のシーバーグＫＤ200（1956年）

そこでスティンバーグの考案した方法というのは、どのレコード盤が流行しそうかという情報を盛り込んだ新聞を、ジュークボックスのオペレーターに配布し、それに従ってオペレーターが曲目カード（タイトル・ストリップ）を請求する、というかたちでジュークボックス専用のレコード盤ディストリビューター、すなわちワンストップという業者を成立させることであった。

すでに流行し、ラジオでも流されるようになると、そのレコード盤はジュークボックスにとってまったくの役立たずになるため、情報はかなりの迅速さを要求していた。かれはまだだれも耳にしたことのないレコード盤に関する情報をいち早く流し、曲目カードをす早く供給した。こうしてレコード店にそのレコードが入荷する前に四万枚のレコード盤がすでに売れているという状況を作り出したのである。かれはこれを全米のワンストップ業者にも供給した。

50 曲目カードの考案者スティンバーグ

スティンバーグは、その後百曲用のジュークボックスが出回りはじめると、今度は曲目カードの色分けを実施し、赤色はポピュラー、緑色はカントリー、青色はソウル、茶色はラテンというふうに〝分類〟を採り入れたわけである。客からすれば演奏曲の見分けが一段と容易になるから歓迎されたが、業界関係者はスティンバーグを除いてひとりとして気付かなかった。これは見事な考案であった。

こうして曲目カードの普及とワンストップ業者により、ジュークボックスの演奏は時代の先取り的立場を持ち続けていったわけであるが、一九五七年の例をとると全米のオペレーターのうち六〇%がワンストップ業者からレコードを買っていたことになる。

ワンストップは今なおアメリカのジュークボックス業界の中で健在であり、オペレーターたちはたとえ買う枚数が少なくとも最新流行のレコード盤を供給してくれるこの業者たちに頼っている。

【今回全部でＰ117からＰ120まで】

J.E.フリッパータイプ（1P）

イーブルニーブル
ファンタスティック
ギャラクシーレンジャーの
3種類

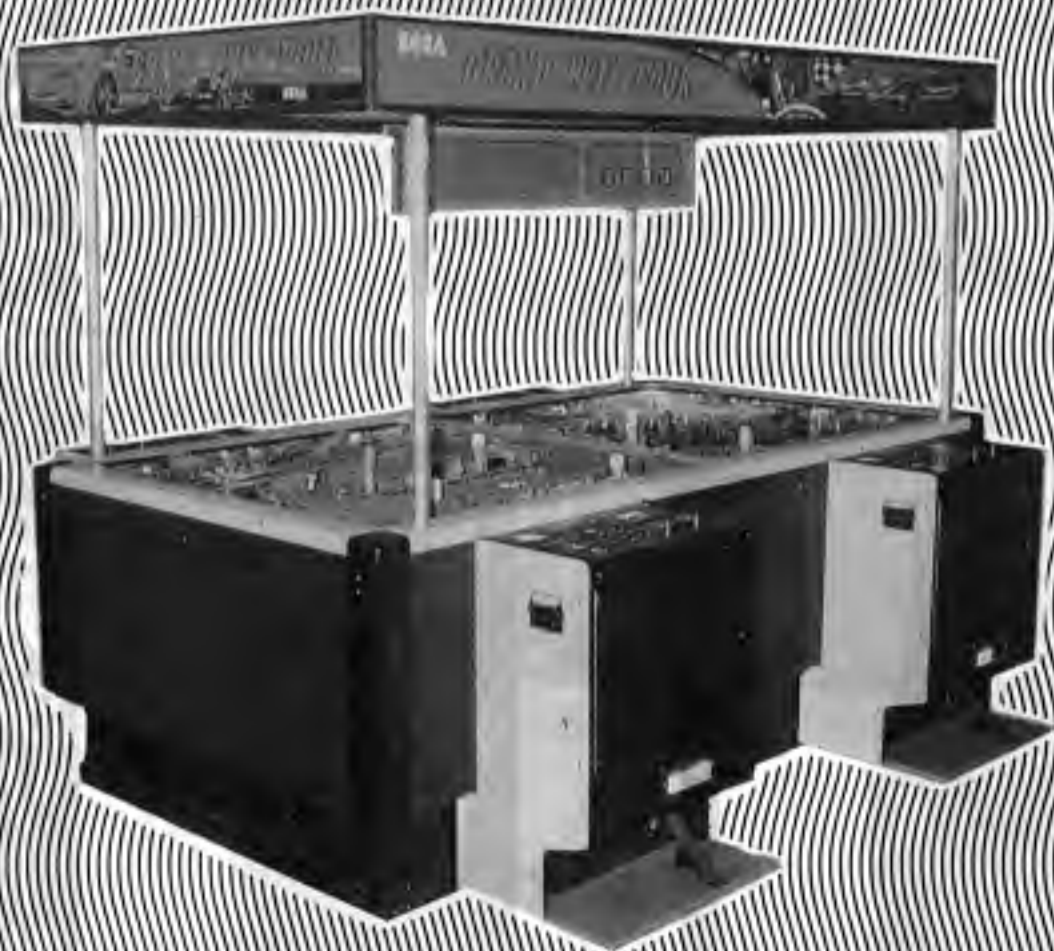
スーパーブレイクアウト

スピードレース CL5

スムーズな運営 ヒット

サブマリン

数当てゲーム

ニンジャガン

新鋭機

ダブルブロック T3

テニスと
ブロック組合せ
新しい
2人用
ゲーム

グランプリ4

ブロックフィーバー

メダルゲーム・アーケードゲーム2種

— TOTAL LEISURE SUPPLIER —
ESCO TRADING CO.,INC.
株式会社エスコ貿易

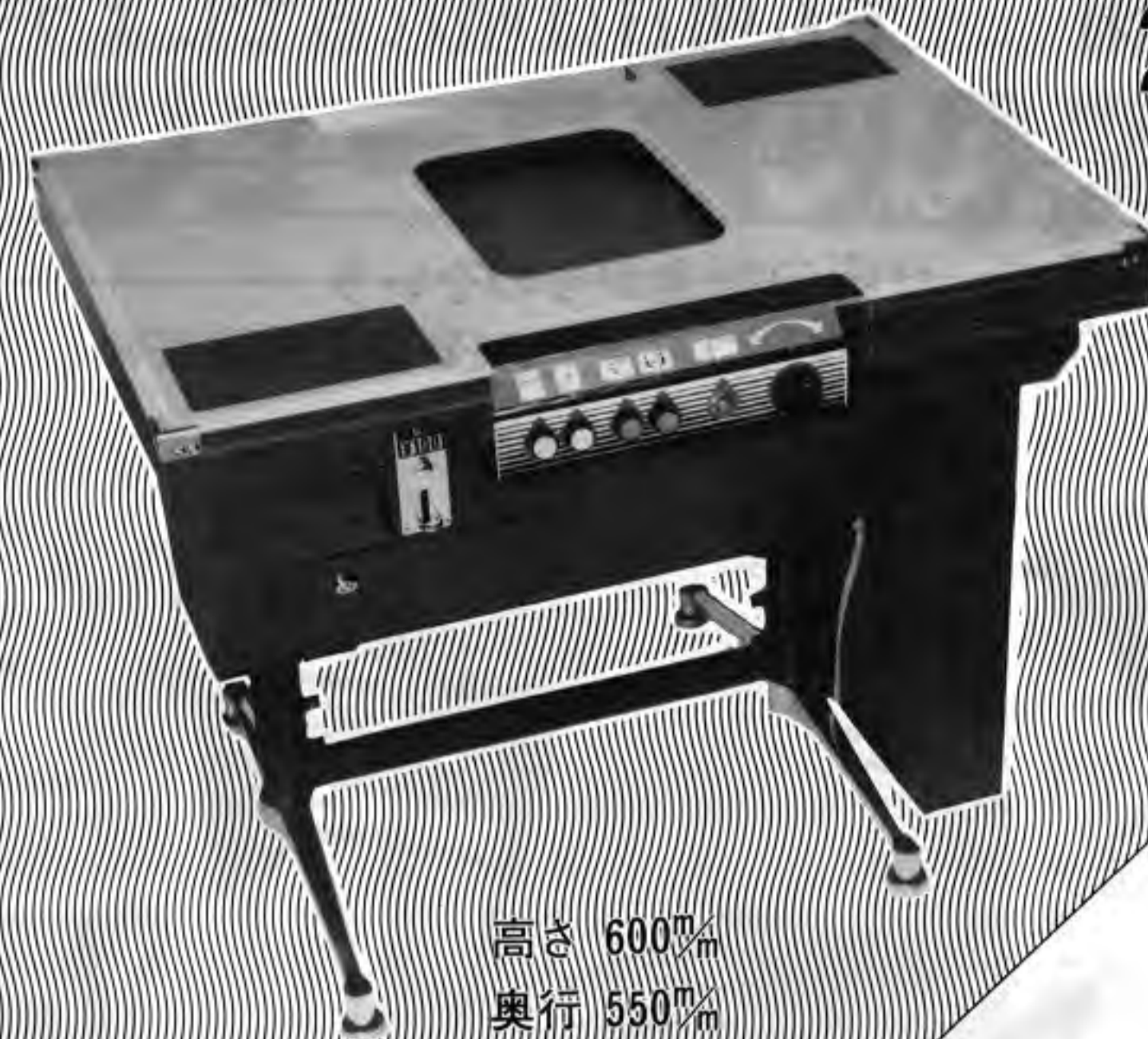
本　社　〒108 東京都港区三田3-5-16　☎03(455)6511㈹
大阪エスコ　〒556 大阪市浪速区元町4-335　☎06(647)4455
品川工場　〒140 東京都品川区東品川1-32-15（コーショービル3F）　☎03(472)6405〜6

2イン1方式。

本格的CPU機構の2ウェイ
プッシュボタン方式

SG型

SB型

9999
ハイスコア表示付

高さ 600%
奥行 550%
幅 800%
重量 30kg

1979

好評のテーブルゲーム。

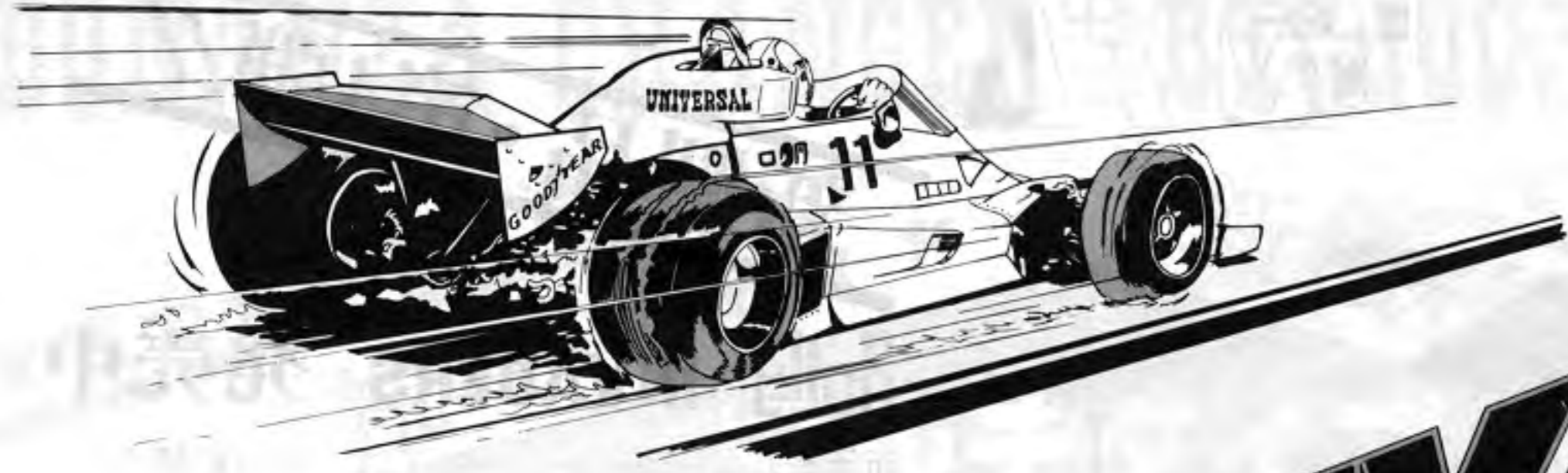
1台で高収益
高能率！

テーブルファイター

テーブルジービー

無限のおもしろさ
新感覚ゲーム

ミラクルスーパーブレイク

TTスペースインベーダー

— TOTAL LEISURE SUPPLIER —
ESCO TRADING CO.,INC.

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

海外の話題

EXHIBITIONS CALENDAR 1979

January 23-25
A. T. E. (Amusement Trades Exhibition), Alexandra Palace, London, England

April 14-23
Milan Fair, Italy

May 25-27
M. A. A. New York, U. S. A.

October 19-21
17th Amusement Machine Show, Harumi, Tokyo

November 9-11
AMOA Expo '79, Conrad Hilton, Chicago, U. S. A.

November 27-29
INCOMAT '79, Wiener Kongress Zentrum, Wien, Austria

Novemder（未定）
IAAPA Trade Show, U. S. A.

December（未定）
Forainexpo '79, Paris, France

写真はブッシュネル氏（「キャッシュボックス」より）

ますます盛んになる
ことしのTVゲーム
ブッシュネル氏、新年展望を語る

米国アタリ社（本社＝カリフォルニア州サニーベイル）の創立者であり現会長であるノーラン・K・ブッシュネル氏が、新年にあたり業界の見通しや抱負を米誌「キャッシュボックス」で述べている。

同氏は一九七二年二十八歳の時、資本金五百ドルでアタリ社を創立。同年十一月に世界初の業務用TVゲーム機「ポン」を発売して、以後数多くのTVゲーム機を発表し話題を集めてきており、世界的にみてTVゲーム機メーカーとして指導的立場にあると言えよう。なお、同社は七六年、ワーナー・コミュニケーションズ社に買いとられ、ワーナー系列下にある。

同氏が今回語ったところは大要次のとおり。

今年度景気が後退し、経済が思わしくなくなるとしても業界に影響はなく、これからも順調に仕事ははかどるだろう。そもそも業界は大恐慌時代にうまれ、発展していったものであることを忘れてはならない。景気が後退すればかえって娯楽産業は栄えるし、人びとはいつの時代でもポケットマネーを持っているものなのだ。

業界全体を眺めればフリッパーが優勢のようにみられているが、TVゲームも確実に伸びており、ただ現在はなお発展段階の初期にあると言えよう。なお、技術面では、七八年度は電子回路技術の躍進があったが、TVゲームに関してのことしの予想として色彩面の導入ということはあるだろうが、フリッパーの電子回路化ほどの大規模な変化はないと思われる。

一方、オペレーターにとって今後なすべきことは、営業における競争だと言える。すなわちオペレーターの真の敵は多くの場合オペレーター自身であり、結局かれら自身が努力することが増収につながるのである。

私たちメーカーは製造分野で万全を期しているが、オペレーター側からは「いろんなゲーム機が次から次へと生み出されているけれど、その数が多すぎてかなわない」という不満がある。しかしそれについては違う観点から考えてみる必要がある。オペレーターの望む理想的な状態というのは、購入した一定のゲーム機でいつまでも営業することだろうが、それは非現実的なことと言えよう。新しいゲーム機が次々に生み出されないとしたら、ゲーム機に対する関心も失われるだろうし、実際オペレーター自身が新しいゲーム機の次々と生み出されることを望んでいるからである。

また、新しいゲーム機が次々に出てきても、古いゲーム機が価値のないものになることは決してない。たとえば六年前に出た「ポン」のシリーズは十四万台もつくられ大成功を収めたものだが、今なお値打ちがある。つまり、メーカーとしては耐久性のある製品をつくっており、同時に新機種の開発にも力を注いでいるわけである。仮にオペレーターにとってゲーム機のストックをかかえることになっても、それはいつでも活用できるのだから問題はないわけだ。

業界内の新しい話題と言えば、ことし半ばに一般に出回る予定の新一ドル硬貨があるが、現在使われている一ドル紙幣の三分の一がその新硬貨に置きかえられるなら、われわれ業界にとって本当に役立つものとなる。つまりそうなれば、ゲーム機に使用される割合がふえ、今後大きな変化がうまれるものと信じる。

結論として業界の見通しは明るく、オペレーターも努力次第で前年度の二倍の増収が可能となるだろう。ことしは業界にとって健全で良い年になるにちがいない、と私は思う。

BONANZA CHANGER モデル BTC-100 C・M モデル BTC-200 M

★省力★販売促進★

続々 ★★★★

増収益★売上金管理

新機種登場!!

マルチタイプ

両替 ¥100→ 円 枚

メダル貸機 ¥100→ 枚

メダル貸機 ¥200( ) 枚

モデルBTC－100C
¥100→¥50×2
¥100→¥10×10
切り換え可能
50円硬貨7,000枚
10円硬貨6,000枚
収容可能

モデルBTC－100M
¥100→メダル
(1枚から～10枚まで)
切り換え可能
25φ サイズメダル
5000枚収容可能

モデルBTC－200M
¥100×2枚→1枚から
99枚迄
切替自由

¥100×1枚にも可能
両替機としても使用
出来ます

ホッパー乱雑投入式、100円硬貨連投可能
高さ550％×幅330％×奥行280％

メダルゲーム場での必需品!

Million Dice Double-Up

ネバダゲーミングコミッションにて認可!!
リノ・ラスベガスのカジノへ続々出荷中!!

- 富士電気製造(株)三重工場にて完全製造
- 一次ゲームの"当り"をさらに大小ゲームで倍々にチャレンジ!!
- 1枚のメダルが最高512枚になるビッグなスリム

H : 30⅝" (778％)
W : 16" (406％)
D : 18⅝" (473％)
Wt : 115Lbs(51.2kgs)
電源 : AC100V 50/60Hz
電力 : 101W
Ⓣ91－14645

《遊び方》

1. メダル投入、1枚から5枚迄投入出来ます。
2. 6以下、8以上、7、11、2又は12のボタンいずれか押すとサイコロは自動的に転ります。
3. サイコロの出た目の合計と押したボタンの数が合えば当りです。
4. 当りの場合PAYOUTのボタンを押せば表示の通りの数のメダルが払い出されます。
5. 上記④の払い出しをせずに大(8以下)又は小(6以下)のボタンを押せばバイ、バイの勝負にチャレンジ出来ます。

世界で最っとも経験のある"アーダック"

千円札両替機

¥1000 BILL CHANGER

特製アーダック¥1,000紙幣両替機ＡＤＣ－3000と併用して御使用になれば、売上増加、売上金管理、省力に尚一層の力を発揮いたします。

●メダルゲーム●アーケード●ゲームコーナー●自販機コーナー●ホテル●各種ロケーションなどの強力な販売促進機。

ADC-3000
最もコンパクトサイズ
<高さ462％×幅408％×奥行309％>

BONANZA ENTERPRISES, LTD.

ボナンザ エンタープライゼス リミテッド
横浜市磯子区新磯子町6－6 TEL 045－753－3951～6

芙蓉通商(株)	札幌	(011)822－9547	西部リース	静岡	(0542)58－1123
(株)エスコ貿易	東京	(03) 455－6511	名古屋ジューク	名古屋	(052)781－6380
ミリオントレーダース	東京	(03) 325－4112	(株)日本商事	大阪	(06) 962－7721
ヒルサイドアミューズメント	横浜	(045)662－0109	コッピイ	川崎	(044)222－7940

J Bally テーブル型カラーTVゲーム

新製品・第4弾!!

Bally INVADERS 発売中

新年を迎え日本バーリー社では、人気絶賛のインベーダーに手を加え、技術をここに結集した最高のオリジナル商品バーリーインベーダーを第4弾として発売いたしました。

新製品・バーリーインベーダー

お知らせ

第3弾で、ご案内のスーパーキングAタイプ(チューリップ)は多数の注文をいただき、納品が遅れましたことを紙上にてお詫び申し上げます。現在は順調に生産いたしております。

なお価格等につきましてはご一報下されば早速ご相談させていただきます。

日本バーリー電子機器株式会社
JAPAN Bally ELECTRONICS COMPANY

本社 大阪市阿倍野区旭町1丁目1番10号 〒545
TEL 大阪 (06) 633－8121 代表
事業本部 大阪市東区南本町4丁目40番地 〒541
南泰ビル5F TEL 大阪 (06)253－0151 代表
東京支社 東京都豊島区東池袋3丁目1番地1号私書箱1053
サンシャイン60(12F)東京(03)987-3081代表 〒170
名古屋支社 名古屋市中村区名駅5丁目10番7号 〒450
花車ビル中館3号 TEL名古屋(052)583－1656代表

価値あるマシンの供給者として

ツムラのテーブル スーパーゲーム機

2月上旬発売

(ロケテストにて驚異的な売上げを記録中)

スーパーコンピューター DX（デラックス）

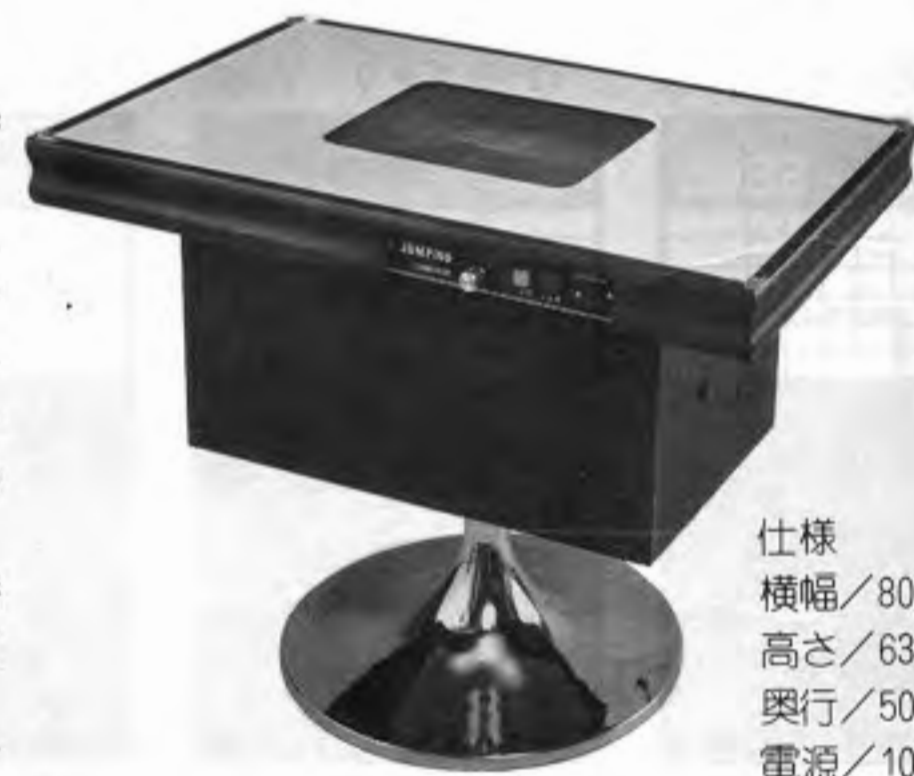
プロに挑戦する──ツムラの プロ用ニューマシン

サーカスとは
ふた味ちがいます
──売上げアップ！

仕様
横幅／750mm
高さ／650mm
奥行／500mm
電源／100V

プロ用 TVジャンピング

〔特長〕

1. ゼロサプレスのため画面がすっきりしました。
2. 現在のブロックはリプレー得点固定式ですが、新型ブロックはリプレースコアーがロータリー式のためランダムなリプレーがたのしめ売上が50%以上違います。
3. 三画面目からスイッチ切替により球のスピードが早くなります。
4. タイマーセットもできます(15分)1分以内に100円投入すればゲーム再開します。

仕様
横幅／800mm
高さ／630mm
奥行／500mm
電源／100V

株式会社 ツムラ　大阪市城東区諏訪2丁目7番3号　〒536　☎06(969)3531(代)

白男川修作（もと㈱アムコ、ダックス貿易㈱の社長）は、われわれをはじめ当業界に甚大な被害を与えて目下逃亡中ですか、所在等ご存知の方は上記まで是非ご連絡下さい。業界浄化のためになにとぞご協力下さるようお願い申し上げます

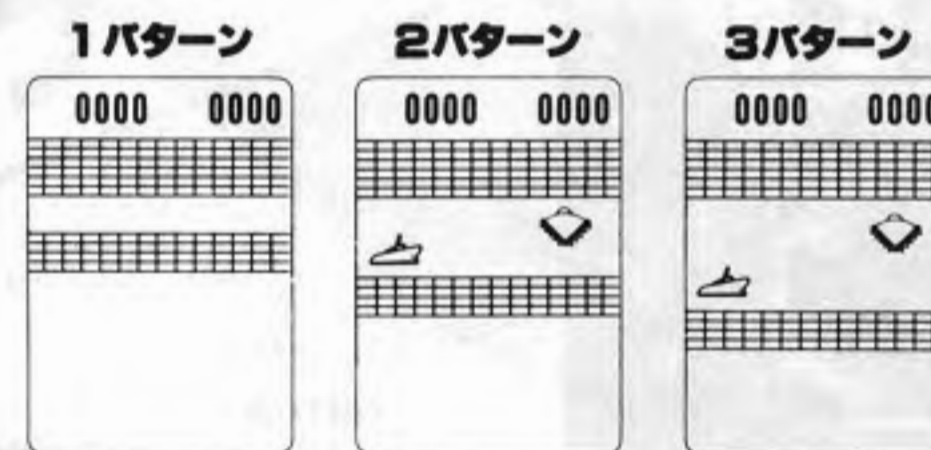
TABLE SPACE MICON·KIT

スペースマイコンキット

ブロック突入のスリルが2度楽しめる!!

新製品

1パターン	2パターン	3パターン
0000　0000	0000　0000	0000　0000

〒95−1621

- 従来のマイコンブロックからさらに遊びを多くとり入れ面白くなりました。
- ブロックは上列6段、下列4段の2群あり、この間にボールを入れると面白いほど得点があがります。
- ブロックを全部消すとまたブロックが現われますが、そのさい、下列のブロックは前回より2段下がっています。
さらに全部消すとさらに2段下がり、これ以下には下がりません。
- ブロックの間に円盤(上)と戦艦(下)が左右から一方通行で登場します。当てると円盤が5点、戦艦が10点。
- とくに円盤は当たると停止します。次の円盤がきて連れて画面の外へもっていきますが、この間にさらにその円盤を当てるとこれも止ってしまいます。

㈱タイトーによる製造許諾品・T.T.スペースインベーダー

㈱新日本企画　東大阪市下小阪129番1号　楠本ビル4F　☎(06)787-2051㈹

迎春

1世紀先をリードする、ワールドベンディングのマシン!
当社のスタッフは、他の業界に類をみないマシン製作に日夜努力して居ります。
'79年も、新製品をどしどし企画して居りますのでよろしくお願い申し上げます。

21世紀 THE INVADERS OF THE WORLD

スリルとサスペンスに満ちた宇宙ゲーム，
業界初のコンピューターを使用

新世代のコンピューター
CPU Z-80 使用。
世界の注目!!
シャープ最新鋭技術の結晶

株式会社
ワールドベンディング
WORLD VENDING CO., LTD.
〒530 大阪市北区東天満2丁目1-26 福山ビル1F ☎06(357)1231(代)

テーブルゲームの決定版!!

1979年新春堂々発売

P.T.麻雀ゲーム

IPMカラー インベーダー

スペースキング

Trésor Boîte

トレゾール・ボアト
（景品落し）

完全装備のパーフェクト・テーブルブロック 5

Golden Spears MARK-V

ゴールデン
スペアー
マークV

ロケーションに合わせて自由に組合せを変えて下さい（20通り以上組合せ可能）。

①パワーアップ
（三桁から四桁に）
②ミステリーゾーン
③ステップアップラケット
④パワーラケット
⑤モンスターボール
⑥スペースゾーン

堂々第2弾!! 追加基板発売中

一枚の基板に全部入っていますので
スイッチひとつで自由に組合せできます

1 パワーアップ

0005　5555

三ケタが四ケタになります。パーフェクトが20回以上出来ます。

② ミステリーゾーン

ブロック内にミステリーゾーン（明るい部分）があり、ここにボールが当たり側壁に当たるとボールの動きは超スローまたは超スピードになります。

③ ステップアップラケット

得点により（400点・800点）ラケットが3段階上へと上がります。

④ パワーラケット

ボールが垂直に連続して進みブロックをタテにつきくずします。ラケットの位置を④⑤に切替えでき、④⑤のラケット幅を大小に切替えができます。

⑤ モンスターボール

ボールがブロックの中を暴れまわり、ブロックをつきくずします。

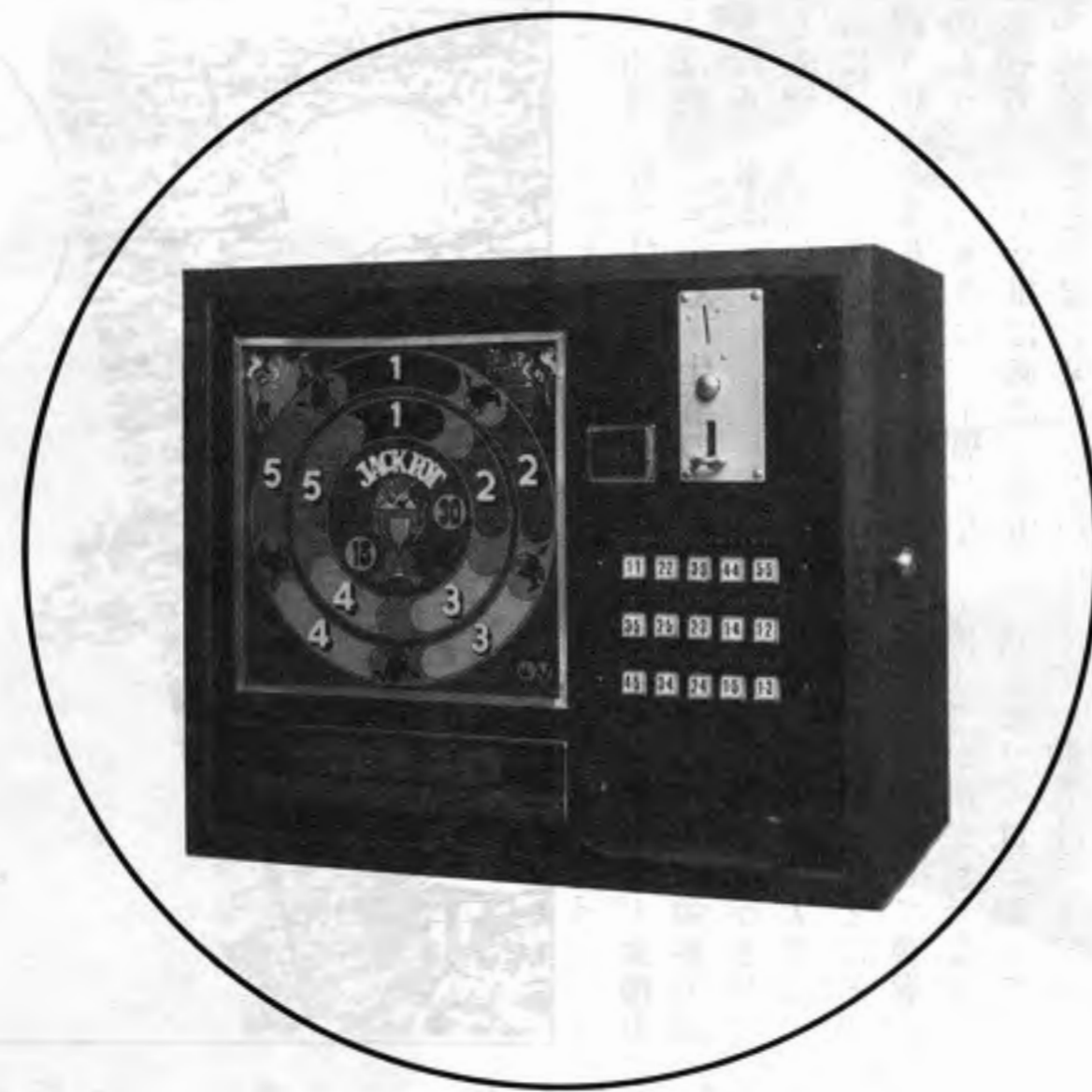
⑥ スペースゾーン

100点づつ上る毎に8列あるブロックの内4列がだんだん下に降りてきます。

三桁四桁のブロックどちらにも取付可能

株式会社　**日本商事**
大阪市城東区永田2－5－9
TEL.（06）962－7721（代）

ヒットマシンをお手元に

今人気の宇宙侵略TVゲームを品揃え!!

リトルボーイ・トリプル

●超コンパクトサイズ(カウンタータイプ)の高性能メダルゲーム機

●1度に3枚までかけられる3倍がけ!!

仕様 タテ385%ヨコ470%
奥行265%重量16kg
AC100V 50/60Hz 75W
〒91－11722
物品税適用品
メダル放出ホッパー式
(容量1000枚)

アイピーエム㈱製

日本物産㈱製

P.T.IPMインベーダー

●鮮明なカラーTVゲーム
●品質は最高

〒95－1655

テーブル ムーンベース

●安定したモノクロTVゲーム

〒95－1606

株式会社 ベンドジャパン
本社 〒556 大阪市浪速区水崎町18番地
TEL 06(643)3857(大代表)

沖縄支店 沖縄ベンドジャパン
〒901-22 沖縄県宜野湾市大山436
TEL09889(7)3333

松山支店 ベンド松山
〒790 松山市萱町6丁目19 三好ビル
TEL0899(25)1300

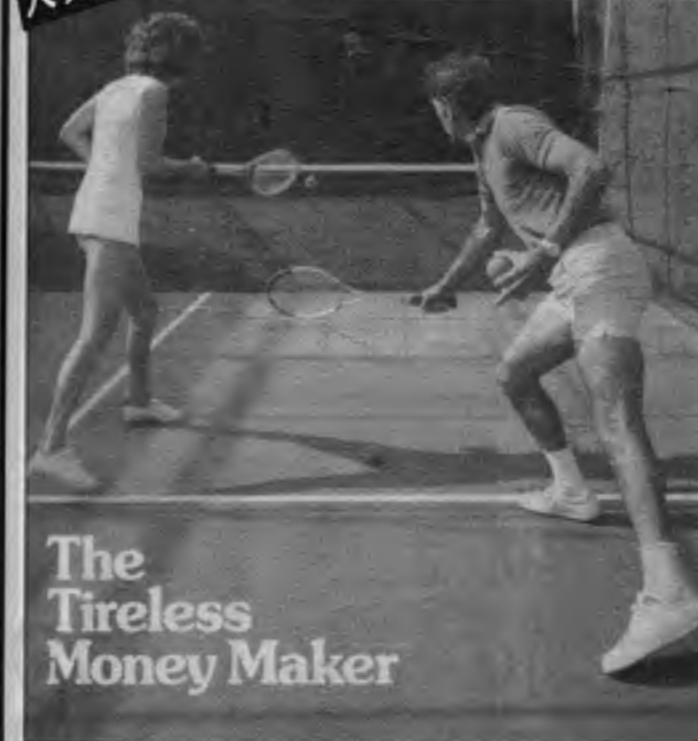
東日本支店 千葉エンタープライズ
〒281 千葉市こてはし台3－10－14
TEL0472(50)6028

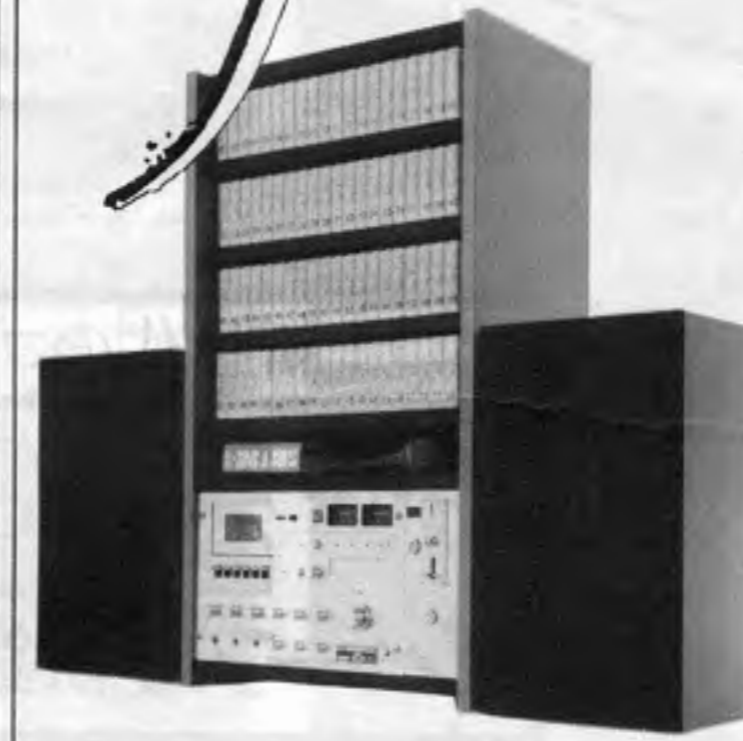
JATRE

JATRE PARADISE IN 1979

レジャーは心のゆとり、心の楽園です
カラオケ、テーブルT.Vゲーム、オートテニスマシンなど
レジャー機器を送り出したジャトレは
これからも、夢あるレジャー機器を創りつづけます
さあ、今年もいよいよ始まります
第2回日本カラオケ歌謡大賞
ジャトレサーキット!
ご期待下さい

人気上昇中

The Tireless Money Maker

Chevron Auto-Tennis

この一台でビギナーからプロまで、どんな方にも楽しんでもらえるオートテニスマシーン

オーケストラ JATRE 1500

新製品 これ一台でお店の音響設備はOK オールマイティカラオケの傑作です。

TABLE HUSTLER

新製品 矢印の進路を操作をして、ターゲットに当て得点を競うエキサイトゲームマシン。

JATRE SPECTER

新製品 つぎつぎに降下するスペクターの攻撃をかわし撃破するスリリングなゲーム
タイトーによる製造許諾品

夢ある遊びの演出者

JATRE 株式会社ジャトレ
本社〒160東京都新宿区西新宿2-6-1新宿住友ビル32F
電話(03)348-6591(代表)
工場〒156東京都世田谷区経堂1-38-12
電話(03)427-6261(代表)

連続SF――㊼

希望の島
―宇宙同時革命の結果―

有田佐市

戦後（C）

無田右萬は父、幸雄と二人で、その日、八月十五日には朝食後ずっと、原爆にそなえて防空壕の補強をする作業にあたっていた。

右萬は不満であった。たまたま長男に生れついたために、事ある毎に手伝いにかりだされるのは右萬だけであった。善弘も和男も夏休みをいいことに何処か親の目のとどかないところで楽しく遊んでいた。

母、文子が

「御飯ですよ」

と一言呼んだとおもうと、何処からともなく、善弘や和男は妖精のように身軽な動作で、すうっと帰ってきた。

昼食は、力仕事にこたえるためにか、珍しく、白い御飯であった。当時それは銀シャリとよばれてどんな食物よりも珍重されていた。もともとヤポンではめでたい日には赤飯を炊いたり、餅を搗いたりしてきたものだが、そうでなくても他の物資と同じように食料の供給も当時はまったく底を衝いていて、御飯に大豆をいれて炊いたり、汁の中に点点と飯粒が遊泳をしている雑炊にしたり、純粋な雑りものがない当時よく言われた白米だけを炊いたものに接する機会は殆んどなかった。

教科書に、底冷えがして吐く息が白くみえる寒い冬の朝、真白な温い湯気がたっている御飯を白菜漬でぱりぱりいわせながらたべるという詩がでてきた時には、教室の中が束の間しんとしてしまったような複雑な時代であった。

「うん　仕事の後の食事は」

「もぐ　もぐ」

「うん」

「もぐ　もぐ」

「まさに、至福だな」

と幸雄は適度な疲労による空腹を楽しみながら実に快適な食事をとっているし、右萬の弟たち善弘や和男も実に素早い動作で白米を口にほうりこむかほうりこまないうちにこれを嚥下してしまっている。

「右萬ちゃんどうしたの」

と文子が心配そうに訊ねる。

右萬は疲労の極致で食慾も萎えてしまい、折角の白米も全然咽喉を通らぬ状態であった。無念であった、残念であった。

当時の子供たちは皆そうであった。そういうスタイルであった。食糧事情が悪く、半ば栄養失調である。目の玉がとびだしているように大きく、頬骨が露骨なほどにそのかたちを強調して鼻翼の肉までが削がれたように薄くなり、首が細くて長くて、肋骨はハープのように鮮明に浮き出して、下腹は不自然なほど無気味に膨れあがって、手足は殆んど筋肉がつかずにすんなりしていた。

ただ放送が終り

善弘と和男はさっさと食事を終え、栄養不良のせいで膨れている下腹部を、食事をいっぱいにとったためにいっそう膨脹させ、満足気に大きな腹を撫でさすり、

「よかったな」

「久しぶりだな」

と言いながら、食事に帰って来た時と同じように風の如くさっと遊びに出てしまう。

無田右萬に合体している宇宙新世紀人・ローは空腹が募った挙句、意識朦朧となり食欲さえ失った右萬を哀しい奴とおもう。

「過ぎたるは猶及ばざるがごとしとでもいうのかな」

右萬は冷たい水だけが美味しいとおもった。水を飲んで横になった。目蓋を無数の白い星が過った。

「右萬、玉音放送だ」

幸雄が呼んでいる。右萬は五月蝿い、そっとしておいてくれたらよいのにとおもった。

ラジオの音量があげられたようだ。ひどい雑音だ。雑音をぬうようにして何かくぐもったようなはっきりしない人声が流れている。

右萬もラジオの前にいった。ラジオの前で確りと注意を集中させて聴いたのだが、はっきりとそのメッセージを把握出来なかった。

ただ放送が終り、ピーピーと雑音が飛び交うなかで

「終った」

「戦争は終った」

と幸雄が言っていただけであった。

右萬はとりあえずほっとした。もう防空壕の作業は必要でなくなったのだ。この白熱の炎天下で背中をじりじりやきつけられるようにして眼をきつく閉じることによって辛うじて眩暈に耐えながらふらつく足を踏んばってあの作業を続けたら倒れてしまったかもしれない。

と、すぐに新聞が配達されてきた。タブロイド版で二頁建の新聞、一枚の紙きれがその頃の新聞であった。

右萬は不可思議な気分に襲れながら新聞をみた記憶がある。

今、放送があったばかりなのに、紙面には、戦争が終ったことを告げる勅語が早早と載っていたのである。右萬は子供だから、放送と紙面との時間の関係について、その時、それを了解出来なかった。なんだか性質が悪い騙され方をしているような感じであった。

神風は吹かず、一天俄かにかき曇ることもなく八月のヤポンの空はあくまでも真蒼であった。

久久にヤポンの夜は街も巷も村でも里でも灯を点けた明るい夜をむかえた。

明るい夜、空襲の警報に悩まされずに安眠出来る夜がヤポンの人人に解放感を与えた。

風通しがよい夜でもあった。実際、ヤポンではこの夜特に都会においては殆んど国富が存在していなかった。焼跡だけが確実な存在であった。

ヤポンの国富は、第二次世界大戦、あるいは太平洋戦争、もしくは大東亜戦争が終った時、明治維新の頃と同じ水準のものになり下ってしまっていた。

明治以降、大正、昭和とヤポンの人たちが額に汗して富国増強殖産に励んだ結果手にした富は、この戦争ですべてふっとんでしまうようにして失われたのである。

namco
ナムコのスーパーマシン・ラインアップ
ジー ビー
GEE BEE
ドラマのあるゲーム
「ジー・ビー」
テレビゲームの常識を大きく越えたマシン「ジー・ビー」。発売以来、多くの熱い視線を浴びています。新しい感覚で無限のおもしろさを追求して止まない、ナムコ・オリジナルテレビゲーム。これからのマシンの主力になることは、まちがいないでしょう。
■仕様(アップライト型)
幅 630㎜ 高さ 1,700㎜ 奥行 800㎜
▽91-15210
テーブル「ジー・ビー」
「ジー・ビー」が魔法の箱になりました。おもしろさ、そっくりそのままテーブルの中へ。
■仕様(テーブル型)
縦幅 514㎜ 横幅 810㎜
高さ 625㎜(調整可能＋10㎜)
▽91-11533
これがプレイヤーをホットにさせる「ジー・ビー」仕掛けの数々・・・・・・・・・・・・
スコア
トップブロック
サイドブロック
ロールオーバー
ボーナス数表示
パドル
クレジット表示
ハイスコア
バンパー
スピナー
ポケットブロック
ボール数
セーフティゲート
上下のパドルを使ってブロックを消せ！1列消す毎にBONUS 1000点！
サイドブロックを全部消すとゲートがふさがれ、おまけにバンパーが100点。
ボールのスピードが速くなった。スピナーを狙え！入った!!グッと遅くなるボール。
あとⓝⓐⓜⓒⓞのⓒが点灯していない。狙って……ついた!!BONUS が2倍!!
サブマリン
SUBMARINE
波の音が聞こえそう…
ナムコが自信を持ってお届けする、エレクトロメカニカルゲームマシンの極致「サブマリン」。
頭脳作戦で攻撃！
前・中・後三段がまえの敵艦隊。
命中！ドドーン
メラメラと次第に燃え拡がる炎。
大きく船首を上げて沈む断末魔の敵旗艦。
■仕様
幅 740㎜
高さ 1,900㎜
奥行 820㎜
980㎜
(ステップ付)
▽91-13966
ミドルアース
MIDDLE EARTH
ピンボール新時代の旗手
アタリ「ミドルアース」
アタリならではのアイデア、メカニズムがいっぱい。とてもエキサイティングなピンボールです。
■仕様
幅 730㎜ 高さ 1,690㎜ 奥行 1,320㎜
▽91-16706
スーパーブレイクアウト
SUPER BREAKOUT
ブレイクアウトの決定版！
ブレイクアウトの着想を3つのゲームにふくらませて、限りなくおもしろくなったブレイクアウトの決定版です。
Double
Progressive
Cavity
2つのパドルで2個のボールをコントロール……
次から次へとブロックが押し寄せてきます……
まどの中のボールを外に出すと何かが起こる……
■仕様
幅 620㎜
高さ 1,690㎜
奥行 700㎜
▽91-15210
ブラスト
BLAST
ニュータイプテレビゲーム・ブラスト
作戦を決めれば、後は撃って、撃って、撃ちまくれ………。アメリカン・タイプのニューテレビゲーム・マシンです。
■仕様
幅 650㎜ 高さ 1,720㎜ 奥行 705㎜
▽91-15818
「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ
本社 〒146 東京都大田区多摩川2－8－5 TEL 03(759)2311(大代)
大阪事務所 〒556 大阪市浪速区新川3-630-3南大阪ビル TEL 06(649)5311(代)
★遊園施設・娯楽機械★ 企画・設計・製作・販売・経営・賃貸・輸出・輸入
★各種イベント★ 企画・制作・実施